

plataforma educativa en línea

AULA VIRTUAL

www.drumstudio.com.ar



Mini Curso gratuito de Coordinación

B
Basico



Introducción

Coordinar es tocar y alinear perfectamente dos o mas sonidos simultáneamente. A esto en música se le dice tocar al unísono. Coordinar es una sola palabra, pero como concepto involucra tantos matices que los bateristas nos pasamos casi toda la vida desarrollándola: cada vez que practicamos, cuando aprendemos ritmos y estilos nuevos... los bateristas siempre estamos coordinando.

La coordinación es una de las habilidades imprescindibles para todos los bateristas.

Lo sepamos o no va a ser siempre ella la que determinará no sólo la prolijidad y consistencia de nuestros ritmos, sino también el tempo y hasta velocidad a la que podremos ejecutarlos.

Una coordinación poco trabajada o ineficiente va a "trabar" nuestros ritmos, incomodándonos al tocar, impidiendo poder mantener un tempo parejo e incluso limitando mucho nuestra velocidad. Por el contrario: una coordinación aceitada a través del estudio frecuente va a ayudar a que cada ritmo que toquemos suene mucho mejor y más balanceado.

Si pensamos que más del 90% del tiempo estamos tocando ritmos/grooves, podemos afirmar que la coordinación es la habilidad más importante que tenemos los bateristas.

Sabiendo esto, podríamos preguntarnos:

¿Cuánto tiempo de nuestra práctica diaria le dedicamos a la coordinación?

Seguramente menos del que deberíamos. Bueno, vamos a solucionar esto y ponernos a trabajar ya mismo con el objetivo de mejorar esta importante habilidad que, como toda habilidad, no se obtiene de la magia sino simple y llanamente de una práctica bien efectuada.

Cursos de Coordinación del aulaVIRTUAL

Si te ha gustado este minicurso, puedes considerar suscribirte como alumno del aulaVIRTUAL para acceder a una gran cantidad de contenidos que trabajan tu coordinación de manera progresiva y con ejercicios 100% eficaces.

Además, recibes acceso a +50 Cursos, miles de videos y clases en vivo semanales para todos los niveles, además de muchas otras cosas.

Puedes suscribirte al aulaVIRTUAL con una promoción gratuita haciendo [click aquí](#).



Mantener estas consignas al estudiar este curso:

- El principal objetivo será lograr unísonos perfectos entre tus manos y el bombo.
- El gran secreto de la coordinación es un perfecto timing para preparar tus golpes, intentando mantener siempre balanceado el cuerpo, evitando fricciones y sonidos "mordidos" al tocar.
- La repetición y el análisis de lo que tocamos hacen magia con un poco de paciencia.
- No subestimes los tempos lentos: ellos te enseñan tanto o más que los tempos rápidos.
- Aunque pueda resultar un poco más difícil al principio, estudia con click siempre, y anota los tempos máximos a los que puedes tocar BIEN cada ejercicio. Si mantienes una buena frecuencia de estudio, los podrás ir acelerando poco a poco sin sacrificar el sonido ni la calidad de tu coordinación.
- Estos ejercicios pueden ser estudiados por bateristas de principiantes a profesionales.

VIDEO INTRODUCTORIO AL CURSO

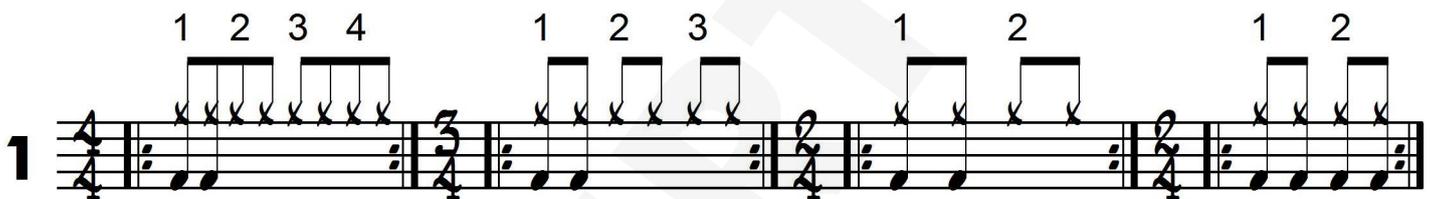
Puedes mirar el siguiente video para introducirte al curso y recibir algunas recomendaciones de estudio y obtener los mejores beneficios al practicar.





Clase #1: Coordinando en multimétricas

- Comenzar sólo con los tempos lentos repitiendo cada compás hasta lograr buena coordinación.
- Estudiarlo 10-15 minutos por día **durante 2 semanas solo en el rango de tempos lentos**. Puede parecerte tedioso pero créeme: trabajar así elevará tu coordinación a otro nivel.
- Una vez pasadas estas dos semanas de ablande, comienza a testearte con los otros tempos
- Concéntrate en la calidad de tu coordinación en todo momento.
- Sé conciente de cuándo caes mal, cuándo te desbalanceas, cuándo te apuras o atrasas.
- Identifica tus tendencias analizando tu balance corporal, tu tempo y la calidad con la que coordinas, haciendo de la repetición y la escucha analítica de lo que tocas tu principal aliado.
- Mano líder en el hihat y bombo preparados, listos... ¡comencemos!



LENTOS	MEDIOS	MEDIOS-RAPIDOS	RAPIDOS
60-70	80-110	120-150	160+
PRINCIPIANTES	PRINCIP. - INTERMED.	INTERMEDIOS	AVANZADOS

VIDEO 1

Coordinando en Multimétricas

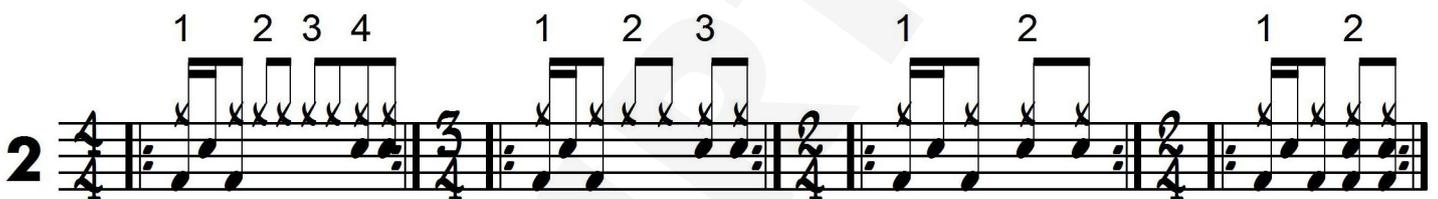




Clase #2: Desafío de la mano cambiada

Si un ejercicio no te desafía, no te está enseñando nada. Te prometo que con esta clase te voy a desafiar... y vas a mejorar mucho tu coordinación.

- Toca cada ejercicio con el hihat liderado por tu mano débil; es decir: si eres derecho tocarás el hihat con la izquierda y el tambor con la derecha, y viceversa si eres zurdo.
- Este tipo de ejercicios suele ser desafiante para bateristas de todos los niveles.
- Estudia con metrónomo y sé analítico para corregir tus tendencias y defectos.
- Una vez te sientas cómodo tocando de esta manera, alterna tocando cada compás x4 veces de zurdo seguido de x4 veces de derecho. Repite este ciclo varias veces antes de pasar al siguiente compás.
- Una vez más: no te dejes tentar por el ansia de tocar más rápido: tu atención debe estar centrada en la coordinación en todo momento.



LENTOS	MEDIOS	MEDIOS-RAPIDOS	RAPIDOS
60-70	80-110	120-150	160+
PRINCIPIANTES	PRINCIP. - INTERMED.	INTERMEDIOS	AVANZADOS

VIDEO 2

Desafío de la mano cambiada

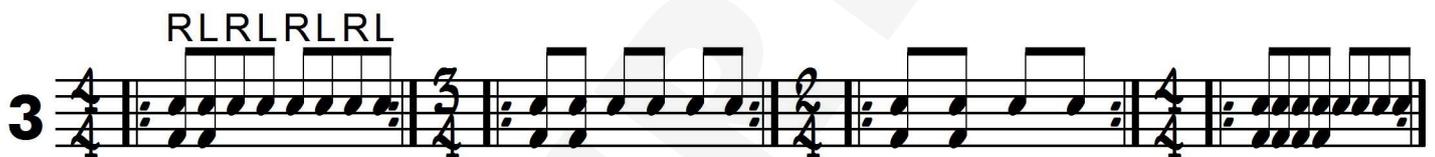




Clase #3: Coordinando el bombo en seguidillas

Este ejercicio está incluido en el curso completo de Coordinación de 12 videoclases del aulaVIRTUAL, y es uno de mis preferidos a la hora de coordinar manos y pies.

- Toca cada uno de estos ejercicios con el hihat liderado por tu mano débil; es decir: si eres derecho tocarás el hihat con la izquierda y el tambor con la derecha, y viceversa si eres zurdo.
- Este tipo de ejercicios suele ser desafiante para bateristas de todos los niveles.
- Estudia con metrónomo y sé analítico para corregir tus tendencias y defectos.
- Una vez te sientas cómodo tocando de esta manera, alterna tocando cada compás x4 veces de zurdo seguido de x4 veces de derecho. Repite este ciclo varias veces antes de pasar al siguiente compás.



LENTOS	MEDIOS	MEDIOS-RAPIDOS	RAPIDOS
60-70	80-110	120-150	160+
PRINCIPIANTES	PRINCIP. - INTERMED.	INTERMEDIOS	AVANZADOS

VIDEO 3

Coordinando el Bombo en Seguidillas



aulaVIRTUAL

Educación de calidad para el baterista de hoy

suscribite al

AULA VIRTUAL del DrumStudio

TODOS LOS VIDEOS, CLASES EN VIVO, CURSOS Y DIDACTICA DEL DST
TODO POR UN MUY ACCESIBLE ABONO MENSUAL.

3 CLASES EN VIVO cada semana

que podés ver desde la pantalla de tu dispositivo.

ACCESO A LA BOVEDA DST

con cientos de videos para elegir y aprender.

TODOS los CURSOS

packs de 4 a 7 videos profundizando un tópico específico

ARCHIVO de TRANSMISIONES

reviví todas las clases en vivo, cuando y cuantas veces quieras.

PLANES PERSONALIZADOS

Organiza tus prácticas y prograsa más siguiendo tu plan de estudios

y mucho más...

